

# 和谐社会中的高校校园文化建设

马小梅

(武汉理工大学附属中学, 湖北 武汉 430070)

**摘要** 从全面贯彻党的教育方针出发,分析了高校校园文化的特点、德育功能及在和谐社会中的重要意义,提出了高校校园文化建设的有效途径。

**关键词** 高校校园文化; 德育功能; 思想政治教育

**中图分类号**: G640 **文献标识码**: A **文章编号**: 1008-3456(2009)02-0110-04

## Campus Culture Construction of Higher Learning Education in Harmonious Society

MA Xiao-mei

(Middle School Attached to Wuhan University of Technology, Hubei, Wuhan, 430070)

**Abstract** Starting from fully implementing the educational policy of the Chinese Communist Party, this paper analyzes the features, moral functions and the significance of campus culture of colleges and universities. This paper also puts forward the effective ways on how to construct campus culture in colleges and universities.

**Key words** university campus culture; function of moral education; ideological and political education

中共中央、国务院《关于进一步加强和改进大学生思想政治教育的意见》强调,要建设体现社会主义特点、时代特征和学校特色的校园文化,形成优良的校风、教风和学风;大力加强大学生文化素质教育,开展丰富多彩、积极向上的学术、科技、体育、艺术和娱乐活动;把德育与智育、体育、美育有机结合起来,寓教育于文化活动之中。这充分体现了党中央对校园文化建设的关心,寄托了党中央搞好校园文化、培养“四有”新人的希望,进一步说明了校园文化在精神文明建设和在贯彻党的教育方针中的重要地位和作用。

### 一、校园文化的界定

校园文化是指,在特定学校当中,以学生为主体、以教师为主导、以促进学生成长和提高文化素质及审美情操为目标,由全体师生员工在教学、科研、管理、生产、生活、娱乐等各个领域的相互作用中共

同创造出来的一切物质和精神的总和,是长期形成的可深层反映学校特点的上层建筑与意识形态。校园文化包括物质文化和精神文化,从广义的文化概念看,校园文化既是意识形态的,又是物质的;既有精神文明的综合效应,又有物质状态显现出来的校园风貌,既是现实的存在,又是历史的积淀;校园文化集中体现学校的办学风格、总体价值观、文化传统以及全体师生员工的精神面貌等。

### 二、高校校园文化建设的特点

建设高校校园文化,只有充分了解高校校园文化的特征以后,才能有的放矢,制定合适的制度和采取相关的措施。

#### 1. 高校校园文化的学术性

校园是一个相对独立的、稳定的区域,校园生活与社会生活在内容上有很大差异。高校的校园活动是以传递专业知识的教学及学术上的研究为主的,

这是高校校园文化区别于其他社区文化的基本方面。历史上,正是由于大学的学术氛围和传统,才使得大学的教育和教学具备规范性,使大学得以在某种理想状态下去进行深入的、高层次的、较为客观的科学研究。现代大学的学术性主要体现在服务于社会和促进社会发展上。在知识经济时代,经济的发展是以知识的传播、生产、应用和消费为核心的。从这个意义上讲,社会将大学的学术性提高到了空前的高度。

### 2. 高校校园文化的时代性和导向性

高等学校担负着为社会全面发展直接输送建设人才的任务,高校校园文化的内容必然要适应时代的主题,把握时代脉搏,反映时代精神,弘扬时代主旋律<sup>[1]</sup>。高等学校是青年学生成长的摇篮,高校校园文化是以青年学生为主要群体的文化,担负着引导青年大学生树立正确的世界观、人生观和价值观的重大使命,具有鲜明的思想舆论导向、行为规范导向和价值取向导向的特征。

### 3. 高校校园文化的超前性

社会文化是从传统的角度,用人们习惯方式所形成的文化氛围来影响人们,改变人们的文化发展方向,而高校校园文化则更注重通过创造一种更好的把握未来的文化氛围来感染和陶冶人们。因为,校园内知识的再生产和精神产品的再创造往往是指向未来领域的,并且高校能较多、较快地接受世界文化的新成果,较敏感地领悟未来社会发展的趋势,能主动地变革校园文化。所以高校校园文化能够接近文化发展的前沿,具有超前性的特点。

### 4. 高校校园文化内容的丰富性与活动的多元性

校园文化的内容包罗万象,具有丰富性的特征,它既有有形的,也存在无形的;既有娱乐性的,又包含高雅艺术;既有学生社团的群体活动,又包含学校的统一组织形式;既存在优秀传统文化的继承,又有时代新风的开拓。

### 5. 高校校园文化历史的继承性和发展的创新性

高校校园文化的形成本身就是一个继承与创新相结合的过程。高校从创立起就不断吸纳社会文化,将之进行归整,使之成为校园文化的重要组成部分,并作为一个相对稳定的构成分子予以保留,在漫长的发展过程中经过数代人的不断调整、升华,成为高校校园文化的精髓。同时,高校校园文化处在社会文化背景的包围下,具有鲜明的时代特征,对各种社会文化资源的借鉴吸收,使得高校校园文化的创

新功能具备了现实的基础和实现的可能,高校校园文化就在不断地创新中形成了鲜明的特色。大学在应对本国、本民族面临的机遇和挑战的过程中,不断创造出新的思想、理论和科技文化成果,并对整个社会包括社会文化的发展起到超前的引导作用<sup>[2]</sup>。

## 三、高校校园文化建设的重要意义

### 1. 有效地开展校园文化活动是贯彻党的教育方针的重要体现

社会主义教育的目标是培养有理想、有文化、有道德、有纪律的“四有”新人,这是党的教育方针在新时期工作中的体现<sup>[3]</sup>。高校是培养人才的摇篮,高校校园是文化产生的重要阵地,是传播中华文化,培养大学生爱国主义、集体主义和民族精神的重要场所。它担负着全面贯彻党的教育方针,培养现代化建设优秀人才和无产阶级接班人的历史重任。随着社会的发展、时代的要求,高校所培养的学生不仅仅是“专才”,而是能适应历史变革和社会发展、承担“四化”建设的“通才”,这是校园文化建设的出发点和归宿。从某种意义上说,是否重视校园文化建设,关系到教育质量的高低和学生素质的优劣,关系到培养什么人,关系到祖国兴衰、现代化建设的成败。实践证明,积极开展校园文化活动,用丰富多彩的第二课堂活动去占领大学生课余时间,不仅能满足他们精神上的需要,而且能使他们的文化素质、专业技能、思想道德素质得到全面提高,使党的教育方针得到全面贯彻。因此,应充分重视校园文化建设,积极支持校园文化活动的开展,充分发挥校园文化的阵地作用,创造性地做好思想政治工作,使大学生在德、智、体、美等方面得到全面发展,使“四有”新人的培养工作落到实处。

### 2. 校园文化活动是大学生思想政治教育工作的重要载体

作为一种意识形态和群体意识,高校校园文化总是通过特定人文环境的熏陶、渗透和升华,将长期培育的专业精神、积淀的传统作风,形成师生共同的观念追求、价值取向和行为规范,从而不断作用于校园文化主体,实现以德育人的目标。高校校园文化是适合高校精神环境和文化氛围的产物,校园文化活动是开展大学生思想政治教育工作的重要载体。当今是信息时代,各种思潮渗入人们的头脑,而思想政治教育就是要及时防止、抵制各种腐朽思想

对青年大学生思想的侵蚀。当代大学生思想非常活跃,反应非常敏感。如果我们不用科学的思想去占领青年大学生的思想阵地,那么腐朽思想就一定会占领。如果我们思想政治教育只局限于课堂政治理论教育,学生处于相对被动地位,就很难做到细致入微,也不可能收到很好效果。而校园文化活动是在学生中开展,立足于满足学生的思想实际和生活现实,通过丰富多彩的校园文化活动,将爱国主义、集体主义、民族精神等教育内容渗透到第二课堂之中,潜移默化地使学生受到教育,丰富满足他们的业余生活,而且对于他们树立新风尚、新观念,抵制消极腐朽思想的侵蚀具有重要作用。因此,创造丰富多彩的校园文化活动,营造优良的思想教育氛围,把思想政治教育融入校园文化活动之中,不仅可以引导校园文化活动的健康发展,而且能使青年大学生在多彩的精神文化活动中受到教育、感染和熏陶。而不断创新校园文化活动的内容和形式,则是新时期大学生思想政治教育工作的新课题。

#### 四、高校校园文化建设的作用

校园文化建设作为高校德育体系中的重要组成部分,是实现德育目标、提高大学生思想觉悟和政治素质的基本手段和有效途径。

##### 1. 环境育人是通过高校校园物质文化来实现的

教育学理论认为,人的身心发展受制于三个因素:遗传、环境和教育。环境作为客观存在,能够影响人的发展,经过人们加工创造出来的校园环境,对人的影响更大。学校新成员一旦踏入校门,就会被一种气氛所笼罩,自然而然地受到影响,接受校园文化的濡染,从而逐步形成与校园精神合拍的道德风尚、行为习惯和人格风度。校园物质文化是指由校园所处外部自然环境、校园内部的规划格局以及校园建筑、雕塑、绿化和文化传播工具等各个方面所形成的文化环境。每一所学校都应具备一些基本的物质设施,如教室、食堂、图书馆、运动场地、实验室等,这些都是学校赖以生存和发展的物质基础和条件。物质文化形态是学校特色的外在体现,很多特色高校正是将学校特有的无形之精神文化与有形之物质环境有机结合,发挥其潜移默化的育人功能,使人一走进校园就能感受其独具特色的魅力。富有特色的校园“软环境”是在一定观念支配下造就出的文化成果。整洁、优雅、文明的校园环境特别是别有创意的校园人文景观能使人心情舒畅,精神振奋,激发人的

求知欲望,促进学生积极进取。这对大学生开朗性格、高雅气质的形成以及情感的熏陶、意志的锻炼起着潜移默化的作用。

##### 2. 大学生的价值观念的形成深受高校校园文化的影响

校园精神文化是校园文化的核心内容,也是校园文化的最高层次,是校园文化中最具价值的部分。它主要包括校园历史传统和被大多数师生认同的文化观念、价值取向、生活信念、思想意识等,是一个学校本质、个性、凝聚力、精神面貌等的集中反映。校园精神文化具体体现在校风、教风、学风、班风和人际关系上。学校的优良传统、校训、校风和学风都属于校园精神的范畴。譬如,任何一所高校的校训都无不折射出学校追求的一种价值和精神,其学子一旦得其精神必受益终身。精神文化一旦被师生共同接受,就会成为引导他们追求理想、规范行为的无形力量。

高校拥有良好的信息传播手段和掌握丰富知识的文化群体,这种得天独厚的优势,大大增强了高校师生之间、传统文化与现代文明之间、中国文化与外国文化之间的沟通与交流。高校校园文化集知识性与思想性于一体,一方面学校加强教学与科研,不断开辟学术与专业传授的新途径,增强了学校浓厚的学习和学术氛围;另一方面,高校有针对性地专业教学的德育渗透,寓德育于科学知识传授之中,并使之经常化、具体化,为引导和帮助青年学生树立正确的世界观、人生观、价值观,打下科学理论的基础,提高了大学生思想道德水平。

##### 3. 高校校园制度文化规范着大学生的思想行为

校园制度文化,是指党和政府的有关方针、政策、法规、条例、指令等社会主义道德观念、行为规范和是非标准等在高校日常工作、学习和生活中具体体现出来的学校管理的独特风格,是学校全体成员共同认可并自觉遵守的行为准则。制度文化是依据学校办学理念 and 特色主题有意识选择的,如培养目标、校规校纪、教学及管理制度等形成的环境。高校越来越重视对制度文化的建设,并通过其强制作用,慢慢使之转化为具有持续的、恒久的、无所不在影响力的精神文化。各种规章制度的制定和实施,对维护高校正常的教学和生活秩序,促进大学生养成文明举止和良好的行为习惯,起着规范和约束作用。我们倡导与校园精神相一致的思想行为,抑制与校园精神相背离的思想行为。

#### 4. 学生的专业知识和技能在校园文化活动中得以培养和延伸

作为一种特殊的社会亚文化的校园文化是最活跃的动态因素,是校园文化建设的“发动机”,是提高学生素质的重要途径。随着知识经济时代的到来,高校更应该培养出知识、能力、素质有机结合的复合型人才。课堂是学生获取知识的重要阵地,但单纯的课堂教学对于培养学生多种能力和综合素质方面存在着局限性,不利于全面发展。马克思在《资本论》中提出了“全面发展的人”的重要理论,即社会主义教育的原则和目标,就是要用“全面发展的个人”代替“只是承担一种社会局部职能的个人”,把社会成员培养成为智力和体力得到全面发展即多种才能的一代新人<sup>[4]</sup>。要实现这一根本目标,除了提高课堂教学质量之外,应积极开展丰富多样的校园文化活动,让学生在校园文化活动中充分展示和锻炼自己,把所学的知识运用于社会实践中去。两者的有机结合,正是我们提高学生综合素质和能力的最好途径。

人的素质的提高是一个长期的积累和渐进的过程,不仅需要课堂传授,而且应根据青年大学生的特点和一般规律,以及每个学生的特殊需要,开展多层次的校园文化活动,来满足不同爱好的学生需要。青年大学生的文化素质的提高不仅需要广大教师和学生课堂上的努力,而且更需要通过形式多样的校园文化活动来补充、完善<sup>[5]</sup>,例如校园文化活动中,演讲比赛、诗歌朗诵、辩论赛、知识竞赛、专业技能大赛等活动,它不仅能锻炼学生运用知识的能力,而且能使学生对文化知识学习更加深化。因此,有效的校园文化活动是提高学生文化素质的重要途径。

#### 5. 校园文化活动是培养学生综合素质和能力的重要途径

高校以培养社会主义现代化建设所需要的人才为己任。新世纪是知识经济、市场经济的年代,随着社会主义现代化建设的发展,我国加入世贸组织后,更需要综合素质的复合型人才。这就需要我们培养的人才具备国际竞争的能力。这种能力如果单靠课堂教学活动是很难做到的,而校园文化活动正是培养优秀人才的重要途径。

学生通过参加校园文化活动,不仅能巩固和加深对专业知识的理解,而且对他们观察分析问题的能力、组织管理能力、社交能力和创新能力的培养均有着重要作用。他们利用校园文化这个舞台,施展自己的才干,培养了能力,陶冶了情操,提高了化解矛盾的能力,满足了精神文化的需求,增强了自信心、荣誉感,从而以更充沛的精力、饱满的精神投入到专业知识的学习之中。这种效果是课堂教学活动不可代替的,达到了“以科学的理论武装人,以正确的舆论引导人,以高尚的精神塑造人,以优秀的作品鼓舞人”的目的<sup>[5]</sup>。因此,全面推进素质教育,贯彻党的教育方针,提高学生的综合素质应重视校园文化活动的开展,它是我们进行素质教育的重要途径。

随着社会的发展,作为社会中的一个有机体的高等学校必然要与社会相互融合、渗透,过去那种关门办学的方式已经远不能适应新形势下高等教育的发展。作为一名青年大学生理应了解社会、认识国情,自觉适应社会发展的要求<sup>[6]</sup>。学校举办的各种专家、企业家的学术报告会、辩论会、社会调查、社区活动、“三下乡”等文化活动,是大学生认识国情、了解民情、服务社会的重要形式。他们在这些社会实践活动中,找到了自己的差距,从而激发了自己学习的积极性。通过参加社会实践活动,不仅增长了知识和才干,锻炼了各种能力,而且磨炼了革命意志,培养了自己优良品质和性格,为他们走向社会打下了良好的基础。

#### 参 考 文 献

- [1] 杨凤梅.新时期高校校园文化的特点及发展方向[J].吉林粮食高等专科学校学报,2005(4):34-37.
- [2] 孙家学.正确分析高校校园文化特点,积极加强高校校园文化建设[J].东北大学学报,2005(5):220-223.
- [3] 中共中央文献编辑委员会编辑.邓小平文选:第2卷[M].北京:北京人民出版社,1993.
- [4] 教育部社会科学研究与思想政治工作司编.马克思主义经典著作选读[M].北京:人民出版社,1999.
- [5] 高俊.以和谐为主题的校园文化建设思考[J].高等教育研究,2008(1):60-61.
- [6] 陈瑛.和谐校园视野下的高校校园文化建设[J].福建信息技术教育,2008(3):62-64.

(责任编辑:侯之学)